

PROGRAM

9 CZERWCA (PIĄTEK)

GODZINA	SALA 1 SZARA	SALA 2 CZERWONA	SALA 3 BIAŁA	SALA 4 NIEBIESKA	SALA 5 ŻŁOTA	SALA 6 ZIELONA
16.00 - 17.20	Otwarcie Kongresu i debata o wolności					
17.30 - 18.50	Otwarty mikrofon		Sala wolna	Sala wolna		
19.00 - 20.20	Kultura miejsca, a świadomość urbanistyczno-architektoniczna przestrzeni, w której żyjemy. Czy znamy i rozumiemy przestrzenną logikę naszego Lublina?	Niezależna instytucja artystyczna na mapie miasta (i jak to się robi w krajach regionu)	Sztuka filmowa w Lublinie	Polityka kulturalna i kultura w polityce	Lublin. Kobiety. Kultura	Kultura i twórczość w szkole – najważniejsze zadanie edukacyjne współczesności

10 CZERWCA (SOBOTA)

GODZINA	SALA 1 SZARA	SALA 2 CZERWONA	SALA 3 BIAŁA	SALA 4 NIEBIESKA	SALA 5 ŻŁOTA	SALA 6 ZIELONA
10.00 - 11.20	Kino jako impuls do rozwoju społeczności lokalnej	Kultura i sztuka a niepełnosprawność	Dylematy edukacji artystycznej i kulturalnej	Jakość czy jakość? Festiwale plenerowe w przestrzeni miasta	Teatr studencki – nadal kontestujący?	Bezpieczeństwo kobiet podczas wydarzeń kulturalnych
11.30 - 12.50	Włączanie dziedzictwa kobiet w narrację o mieście	„Wysoka” i „Niska” – czy możliwa jest Kultura Integralna w Lublinie?	Rząd Daszyńskiego i inne tradycje lewicowe w przestrzeni publicznej Lublina	DIY, czyli tworzyć każdy może - o przełamaniu ekonomicznych i psychologicznych barier, które tłumią w nas potencjał	Granice inspiracji – ochrona własności intelektualnej, praw autorskich i identyfikacji artystycznej twórcy	Punkty kultury w dzielnicach nie posiadających żadnej bazy lokalowej do działań kulturalnych
13.00 - 14.00	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA
14.00 - 15.50	Debata o mieście		Sala wolna	Sala wolna		
16.00 - 17.20	Kultura cyfrowa i edukacja medialna	Uczestnictwo i tworzenie kultury w Lublinie przez osoby niepełnosprawne intelektualnie	Sala wolna	Gry wideo – medium gorszego sortu? Aktywizacja młodego Lublina poprzez branżę IT	Nowe nurty w kulturze lubelskiej. Czy jest na nie przestrzeń? Czy są potrzebne? A jeśli tak, to jak je wspierać?	Co naprawdę inspiruje w mieście inspiracji?
17.30 - 18.50	Dostępność infrastrukturalna miejsc kultury dla osób wykluczonych	Czytelnia w centrum miasta	Z czym do ludzi? Próba opisanie „usług kultury”	Kultura dla młodych?	Dzieci we mgle czy władcy umysłów? Artyści w komercyjnym świecie	Sala wolna
19.00 - 20.20	Debata „Od kultury uczestnictwa do kultury politycznej”	Prezentacje	Animacja kulturalna „biedniejszych” dzielnic a gentryfikacja w mieście	Sala wolna		

11 CZERWCA (NIEDZIELA)

GODZINA	SALA 1 SZARA	SALA 2 CZERWONA	SALA 3 BIAŁA	SALA 4 NIEBIESKA	SALA 5 ŻŁOTA	SALA 6 ZIELONA
10.00 - 11.20	Wykluczenie kulturalne osób Głuchych w świecie kultury i muzeów	Nisza do zagospodarowania, czyli o badaniach lubelskiej kultury	Porządki na strychu, czyli co zaniedbaliśmy po ESK?	Manifest Kulturalny Młodzieży	W muzeum nic się nie dzieje...	Czy potrzebny jest Poranny Dom Kultury?
11.30 - 12.50	Co my robimy z talentami? – Lubelski Inkubator Kulturalny	Czy działania animacyjne mogą uratować powojenny modernizm?	O palącej potrzebie refleksji, czyli rola mediów w kształtowaniu lokalnego krajobrazu kulturalnego	Za starzy na debiuty, za młodzi na całokształt – co motywuje kadry pokolenia 30+	Rewitalizacja jako narzędzie zmiany społecznej poprzez kulturę	Miejsce i specyfika rozwoju tańca współczesnego w perspektywie obecnej oferty edukacyjno-kulturalnej miasta Lublin
13.00 - 14.00	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA
14.00 - 15.20	Debata o przyszłości		Sala wolna	Sala wolna		
15.30 - 16.50	Podsumowanie prac grup tematycznych					
17.00 - 18.00	Otwarta dyskusja					